

ANARCHIE ROYALE

Canevas pour partie unique écrit par Gaël Sacré.

Thème : Renverser le gouvernement (pour créer une société idéale).

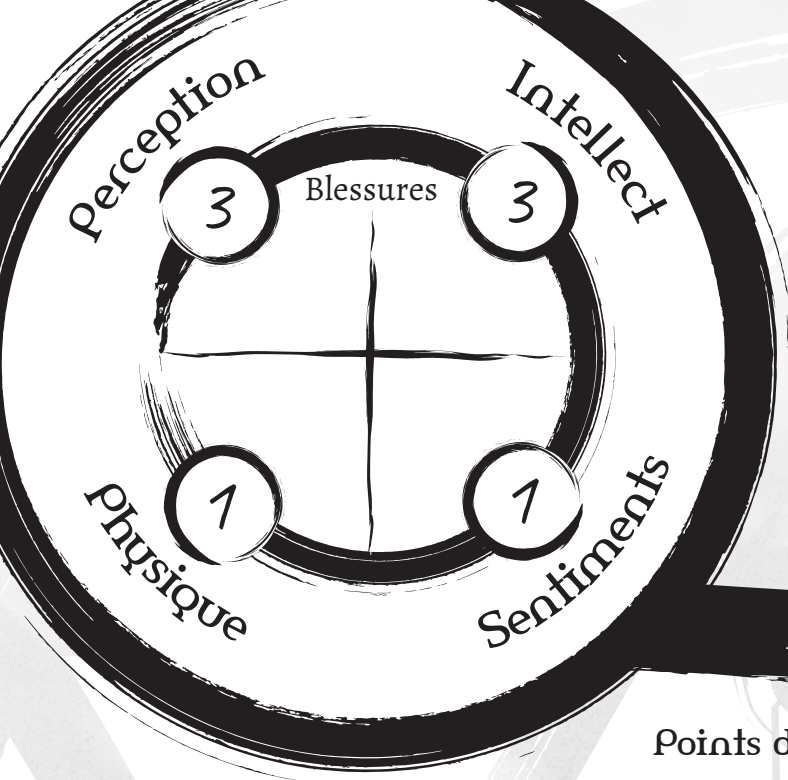
Contexte : En Ombrie-Ofalie, la situation économique est préoccupante depuis la chute du mur qui sépare l'Ombrie (capitaliste) de l'Ofalie (communiste), amenant une hausse importante du chômage et de la criminalité. Depuis quelques mois, des attentats sont commis dans la capitale, Hegemôn, revendiqué par un groupuscule anarchiste appelé Vénus. L'état d'urgence a été déclarée et un couvre feu est en place dans les quartiers les plus sensibles d'Hegemôn. La famille royale, les Keresztély, se préparent à l'éventualité d'un coup d'état.

SITUATION INITIALE

Lieu de départ : La famille royale s'est réfugié dans le parlement d'Ombrie-Ofalie, une bâtisse néo-gothique gigantesque qui a été en partie créée par des démiurges. Le bâtiment est réputé inviolable, mais avec l'aide de démiurges, les membres de Vénus pourraient parvenir jusqu'ici. Tout le monde est particulièrement inquiet. A l'extérieur, les incidents se multiplient malgré le couvre-feu. La garde royale a réuni toutes les personnes importantes dans le bâtiment central. Au début, chacun peut vaquer à ses occupations comme il l'entend.

- Diogene peut demander aux PJs de gérer la sécurité du bâtiment en prévention de l'intrusion de démiurges. Il ne fait pas confiance au service de sécurité car il pense qu'il y a une taupe, probablement au sein même de la famille royale.
- Eufrasia demande à sa fille, Zoltána, de quitter le bâtiment en cachette, craignant pour sa sécurité et voulant donc l'éloigner du coup d'état imminent.
- Vittoria demande à passer du temps avec les PJs, et en particulier Kemenes, pour voir l'étendue de leurs pouvoirs actuels. Elle leur fait part de son inquiétude et jauge leurs avis à propos de Vénus, n'hésitant pas à débattre sur son bien-fondé.

Élément déclencheur : Le coup d'état, initié par Eufrasia, Vittoria et quelques autres nobles présents, notamment le ministre de l'éducation et un membre influent du parlement.



DÉMIURGES

Nom : *Mila Keresztély (ou Milo), 19 ans, prince(esse) d'Ombrie*

Drame : *Nous avons perdu des proches durant la révolution communiste*

But commun :

PE :

TRAITS

Points de Traits :

Liens



Kemenes : mon mari, je ne l'aime pas mais je tiens beaucoup à lui malgré tout (2)

Zoltána : ma cousine, elle est comme une sœur pour moi mais son comportement n'est pas digne de la famille royale (2)

Diogene : mon père, j'ai beaucoup d'admiration pour lui mais j'aimerais qu'il me considère davantage comme son égal (2)

Eufrasia : ma tante, une personne formidable, mais elle se considère un peu trop comme ma mère (2)

Spécificités



Observatrice (2)

La monarchie est le rempart face à la barbarie (2)

Collier transmis par Etelka, ma mère défunte, qui confère prestance et rhétorique (objet assimilé) (2)

Puissance :

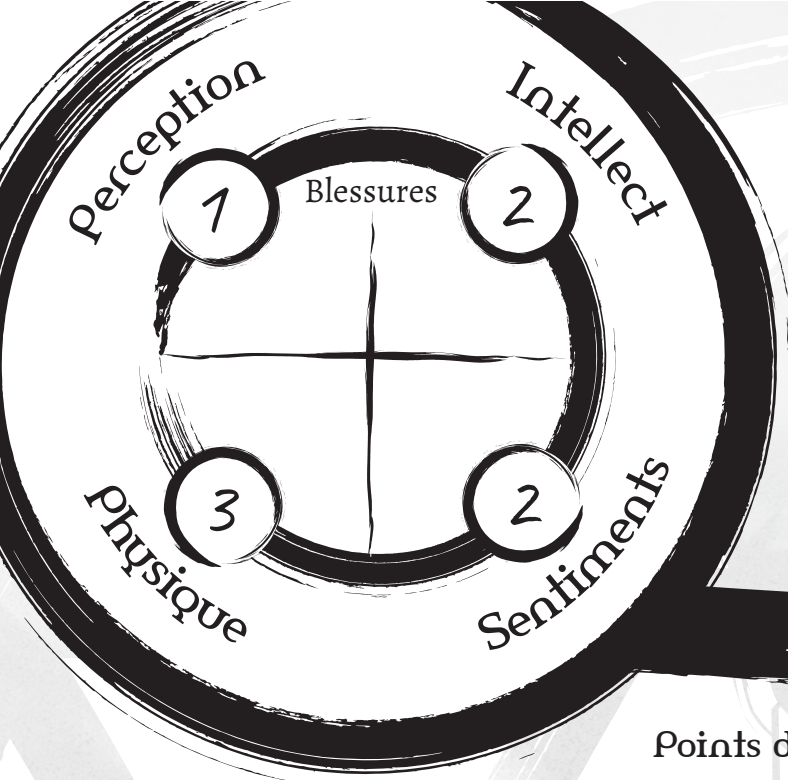
2

MÉDIUM

2PE = 1 arcane ou 1 point de puissance

Psychométrie

Arcanes : Lecture, Mémoire, Assimilation



DÉMIURGES

Nom : *Kemenes Kodály, 20 ans, Prince(ss)e d'Ofalie*

Drame : *Nous avons perdu des proches durant la révolution communiste*

But commun :

PE :

TRAITS

Points de Traits :

Liens



Mila : ma femme, je l'aime mais je sais que ce n'est pas réciproque (2)

Zoltána : amie d'enfance, je me sens très proche d'elle, mais je dois garder mes distances (2)

Vittoria : notre mentore, j'ai de l'affection pour elle mais je la sens s'éloigner de nous jour après jour (2)

Diogene : mon beau-père, j'ai beaucoup de respect pour lui mais sa façon de diriger me fait peur (2)

Spécificités



La monarchie inspire le peuple (2)

J'ai étudié dans une grande école de science-politique (2)

Musicien (2)

Puissance :

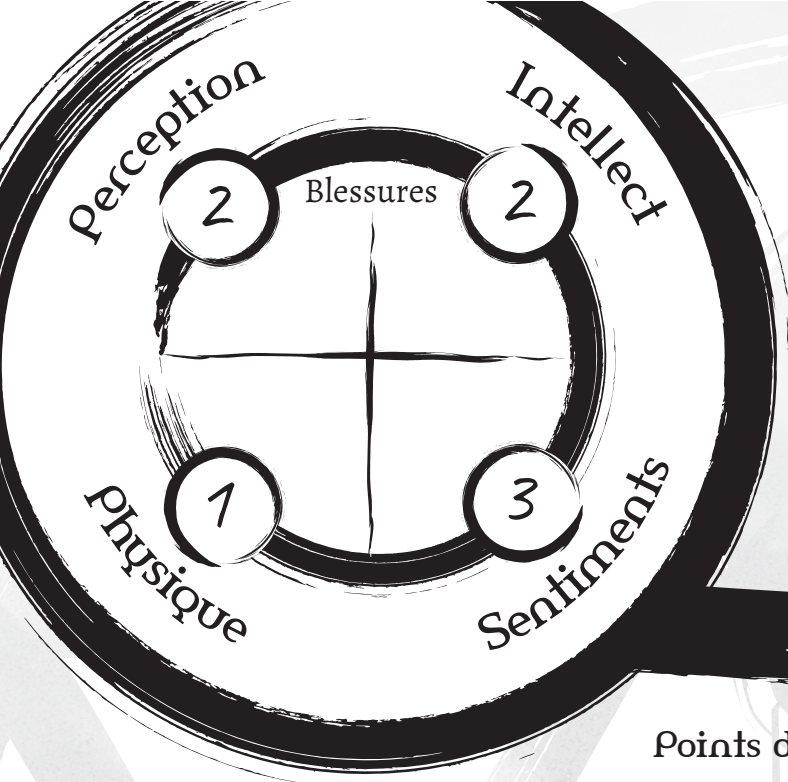
3

MÉDIUM

2PE = 1 arcane ou 1 point de puissance

Arithmancie

Arcanes : Lumière, Acoustique



DÉMIURGES

Nom : *Zoltána Keresztély (ou Zoltán), 18 ans*

Drame : *Nous avons perdu des proches
durant la révolution communiste*

But commun :

PE :

TRAITS

Points de Traits :

Liens



*Mila : ma cousine, brillante mais se croit
au dessus des autres (2)*

*Kemenes : ami d'enfance, je l'aime
secrètement (2)*

*Eufrasia : ma mère, elle pense que je suis
faible (2)*

*Vittoria : ma belle-mère et mentore,
j'admire son intellect mais ses fréquentes
disparitions m'inquiètent (2)*

Spécificités



Médecin (2)

Il faut aider les plus défavorisés (2)

Spontanée (2)

Puissance :

3

MÉDIUM

2PE = 1 arcane ou 1 point de puissance

Alchimiste

Arcanes : Corps, Minéral

Diogene Keresztély est le roi d'Ombrie-Ofalie.

Eufrasia Keresztély est la sœur de Diogene (et la mère de Zoltána). Elle a rejoint les anarchistes et a aidé à fonder la nouvelle société utopique. Elle participe au coup d'état fomenté contre la famille royale et le sénat.

Vittoria Handl est la femme d'Eufrasia et une membre influente de Vénus

CE QUE LES PNJ VEULENT DES PJ :

- Diogene veut maintenir le pouvoir en place et arrêter les anarchistes à tout prix.
- Eufrasia veut les convaincre du bien-fondé de l'utopie anarchiste et qu'ils les rejoignent dans leur lutte.
- Vittoria veut que les PJs l'aident à savoir si ses actions au sein de Vénus sont bénéfiques.

DIOGENE

Présentation : C'est un quadragénaire bien charpenté et à l'air fier, aux cheveux courts et gris, tout comme sa barbe impeccablement dessinée sur un visage buriné. Il porte un costume trois pièces gris anthracite parfaitement taillé. Malgré ses attitudes autoritaires, c'est un roi bienveillant et attentif. Il prend le temps d'écouter les doléances mais ne reviendra pas facilement sur ses décisions une fois celles-ci prises.

Désir : Arrêter les anarchistes de Vénus et les faire payer pour leurs crimes.

Raisons : Il a perdu son frère et sa femme durant le régime communiste et considère que le régime politique actuel (une monarchie constitutionnelle), est le meilleur.

Complications : Il porte sur la conscience le poids d'une manifestation qui a dégénéré et qui a fait de nombreux morts par sa faute. Sa peur déraisonnable d'une nouvelle insurrection l'a fait devenir un roi autoritaire et liberticide, et il en a bien conscience.

Mais il porte surtout la culpabilité de la mort de son frère. Ultimo était un roi progressiste qui s'est laissé séduire par la révolution communiste. De plus, il était amoureux de la femme de Diogène, Etelka. Il a tenté de tuer son frère, mais Diogène s'est défendu et l'a tué. Fou de chagrin, Etelka s'est suicidée peu de temps après.

Jusqu'où est-il prêt à aller : Il est prêt à se battre jusqu'à sacrifier sa famille pour maintenir le régime en place.

Liens :

- Il tient beaucoup à sa soeur Eufrasia, et à sa fille Mila, en particulier suite à la mort de sa femme et de son frère.
- Álmos est un ami de longue date avec qui il a fait ses classes (militaires).
- Il considère Kemenes comme le fils qu'il n'a pas eu.

Coulisses : Diogène a accès au parlement à une loge royale, des appartements privés accessibles via un passage secret. C'est là qu'Álmos et lui ont prévu de mener la famille royale en cas de grabuge quitte à laisser le personnel et les membres du gouvernement. C'est un petit appartement sans fenêtres en plusieurs pièces richement décoré, avec un petit salon, deux chambres et une salle de bain. Il y a des caches à plusieurs endroits qui contiennent des armes blanches et des armes à feu.

EUFRASIA

(Psychomètre)

Présentation : C'est une quinquagénaire élégante et maniérée. Ses cheveux argentés coupés au carré entourent un visage émacié aux yeux gris perçants qui lui donnent un regard magnétique. Elle est d'un naturel calme et sage mais son cynisme et sa franchise lui font souvent asséner des répliques cinglantes qui ne laissent pas indifférentes.

Désir : Renverser le gouvernement pour instaurer l'utopie anarchiste de Vénus.

Raisons : Après la mort de leur frère, Diogene est monté sur le trône et a mené une politique très conservatrice en réaction au laxisme de son frère qui avait mené selon lui à la révolution communiste. Eufrasia n'a jamais approuvé cette politique et a nourri une rancœur montante pour Diogene. Elle s'est réfugiée dans la lecture et au gré de rencontres, s'est liée d'amitié puis d'amour à Vittoria, la préceptrice et mentore des PJs, qui l'a faite entrer dans le groupe de Vénus.

Complications : Peu après la joute meurtrière avec Diogène, elle a assimilé l'esprit d'Ultimo avant sa mort. Elle cohabite donc avec l'esprit de son frère. Ultimo se sent très coupable, pour la mort d'Etelka, pour ce qu'il a fait subir à son frère et pour la débâcle qu'a été le régime communiste en Ofalie. Il a soutenu, par le biais d'Eufrasia, la politique de Diogène, mais quand celui-ci a resserré sa politique autoritariste, il a imaginé avec Eufrasia une utopie anarchiste. C'est ainsi que Vénus est né, aux côtés d'autres intellectuels, philosophes et politiciens. Malgré la volonté d'Eufrasia, il a toujours refusé de révéler son existence, de peur de la réaction de Diogène et du reste de la famille.

Jusqu'où est-elle prête à aller : Elle (Ultimo compris) est convaincue que le régime de Diogene doit prendre fin et est prête à se sacrifier pour que Vénus mène son utopie jusqu'au bout.

Liens :

- Eufrasia est une membre fondatrice et influente de Vénus.
- Elle aime énormément Vittoria, avec qui elle s'est mariée religieusement à Hégémôn, puis une seconde fois laïquement au sein d'Eden.
- Elle est très complice avec sa fille Zoltána.

Coulisses : Sous son impulsion, Vénus a entrepris la création d'une société alternative secrète appelée Eden, essentiellement installé dans les nombreux souterrains d'Hégémôn. Il y a un accès à Eden au sein même du parlement, des membres de Vénus ayant préparé le coup d'état depuis des mois. L'existence d'Eden est cachée grâce à l'intervention régulière de plusieurs démiurges qui sont acquis à la cause. Cette utopie est bien organisée politiquement mais se heurte à de nombreux problèmes, le fait de devoir se cacher sous la ville n'arrangeant pas les choses. C'est cependant une véritable cour des miracles, et un lieu d'expérimentations sociales, économiques et politiques. Les membres de Vénus souhaiteraient instaurer Eden partout dans Hégémôn et pourquoi pas dans l'Ombrie-Ofalie entière. Certains souhaitent inspirer une transition pacifique, tandis que d'autres pensent que les choses ne peuvent changer que par la force. C'est le cas d'Eufrasia et du groupe qu'elle a convaincu pour organiser ce coup d'état.

VITTORIA

(Alchimiste)

Présentation : C'est une quinquagénaire au style "baba-cool", pas très grande, les cheveux blancs longs négligés, des lunettes rondes sur un nez aquilin, les yeux plein de sagesse. Elle a troqué son tailleur de l'époque où elle était mentore, pour des vêtements lâches et colorés.

Désir : Elle est de plus en plus tentée d'abandonner la cause de Vénus.

Raisons : Les récents attentats et les conditions difficiles de la création d'Eden la font douter du bien-fondé de leur mouvement. L'engouement sans faille d'Eufrasia lui fait de plus en plus peur.

Jusqu'où est-elle prête à aller : Elle défendra Diogene tant qu'elle n'aura pas pris de décision. Elle n'est pas prête à se sacrifier pour la cause de Vénus.

Liens :

- Vittoria a été l'institutrice et la mentore des PJs quand ils étaient plus jeunes.
- Elle aime énormément Eufrasia, sa femme, mais elle la sent s'éloigner d'elle de jour en jour.
- Kemenes a toujours été son préféré quand elle était mentore. Elle suit son parcours de près.

AUTRES PNJS

Álmos Fehérke : le chef de la sécurité de la famille royale, militaire, la quarantaine, un oeil de verre (alchimiste).

Illés Barna : la première ministre du gouvernement, trentenaire, cheveux blonds en chignon strict.

Géza Boglárka : le ministre de l'éducation, quarantenaire, grand, presque chauve, le nez busqué.

Kornélia Bálint : membre influent du parlement, quarantenaire, peau mate, petite, cheveux courts.

Les membres de Vénus : ce sont des membres actifs et révolutionnaires de Vénus qui sont prêts à risquer leur vie pour renverser le gouvernement actuel et mettre en place leur alternative utopiste.

Quelques noms : Konrád, Egon, Dorottya, Diána, Andrika, Csobán, Adorján, Amadé.